

## **„Musik ist die Sprache der Engel – Musik in Schule und Religionsunterricht“**

Bericht über die Wochenendtagung der GEE am 11. / 12. Februar 2012 in Rastatt

---

Mit einem Höhepunkt startete die GEE in ihr Veranstaltungsjahr 2012.

Die Tagung »Musik ist die Sprache der Engel« in Zusammenarbeit mit der PH Karlsruhe zeichnete sich nicht nur durch eine gute Mischung der zahlreichen Teilnehmer aller Altersschichten aus, sondern auch durch ihre Gestaltung. Referate zu einschlägigen Fragestellungen wechselten immer wieder mit praktischen »Mitmach-Phasen« zu Rhythmen und Melodien jugendgemäßer Musikstile.

Zu Beginn führten Studierende, unterstützt durch Mitglieder eines Jugendkreises, ein Musikprojekt vor, in das auch die Tagungsteilnehmer einbezogen wurden, ehe Prof. Müller einen Bogen von mittelalterlicher Gregorianik bis Herbert Grönemeyer spannte und religiöse Elemente in heutiger Popmusik aufwies.

Der Abend war von Anfang an zum Mitmachen geplant. Den Gottesdienst am Sonntag gestalteten Studierende der PH Karlsruhe, danach ging es nochmals um das Verhältnis von Theologie und Musik, insbesondere bei den Reformatoren.

*Dr. Hans Maaß*