

Spielfilme im Unterricht

Spielfilme sind wie Seismographen, die aktuelle Befindlichkeiten und Stimmungen meist junger Leute anzeigen (ca. 50% der Kinobesucher/-innen sind unter dreißig Jahre alt, ca. 30% unter zwanzig Jahre).

In Spielfilmen lassen sich andere / fremde Lebenswelten oder Sichten von Wirklichkeit / Wahrheit wahrnehmen und die eigenen Reaktionen auf die in den visuellen Mitteilungen enthaltenen Affirmationen, Widersprüche oder Problemanzeigen erfahren.

Solche inhaltlichen Potenziale können in pädagogischen Zusammenhängen genutzt werden, wenn bei der Gestaltung der Lernarrangements darauf geachtet wird, dass eine themenzentrierte Auseinandersetzung mit dem Film in dem Maß an Tiefe und Wirkung gewinnt, wie Raum bleibt für individuelles Verarbeiten des Wahrgenommenen und für gemeinsames Bemühen um Verständigung.

In der Regel bieten sich dafür drei Schritte an: Austauschphase – Analysephase – Interpretationsphase. Die vorausgehende Erlebnisphase lässt sich bei Spielfilmen mit einer Laufzeit von ca. 90 Minuten und mehr so organisieren:

1. Gemeinsamer Kinobesuch *oder*
2. Sichtung des Films in der Schule (Notebook + Beamer, DVD-Player + Beamer) im Klassenverband, anlässlich von Projekttagen (klassen- oder fächerübergreifend), anlässlich eines Schullandheimaufenthaltes *oder*
3. Arbeiten mit Ausschnitten (ca. 15 – 20 Minuten Spieldauer), wenn nur eine Unterrichtsstunde zur Verfügung steht; technische Möglichkeiten der DVD können hier gezielt genutzt werden: Navigation mit „Lesezeichen“, Kapiteleinteilungen. Problemanzeige: Forderung der SuS, den ganzen Film anzuschauen *oder*
4. Arbeiten mit Screenshots. Wenn allen SuS der Film bekannt ist, reichen die Einzelbilder zur Aktivierung der story. „Schlüsselbilder“ akzentuieren das/die Thema/-en.

Materialien:

www.film-kultur.de

www.lernort.kino.de

www.stiftunglesen.de

www.dieterwunderlich.de

www.epd-film.de

www.kino-fenster.de

Kino und Curriculum: Unterrichtsvorschläge

Arbeitshilfen

Verknüpfung Literatur und Film; Material zu ausgewählten Filmen

Verzeichnis Literaturverfilmungen

Aktuelle Filme im Kino und Fernsehen

Aktuelle Kinofilme, Datenbank Filmbesprechungen, Hintergrundtexte

In der Medi@thek des RPI sind folgende Spielfilme mit dem Recht zur öffentlichen nichtgewerblichen Vorführung zu entleihen (Stand November 2006):

DVD

Bonhoeffer. Die letzte Stufe
Dancer in the dark
Delphinsommer
Jesus von Montreal

Luther. Er veränderte die Welt für immer
Das Meer in mir
Sophie Scholl. Die letzten Tage

Video

Babettes Fest
Blueprint
Der Club der toten Dichter
Dead man walking
Dekalog, Teile Eins bis Zehn
Fearless – Jenseits der Angst
Der Himmel über Berlin

Licht im Winter
Der Marsch
Matrix
Nikolaikirche
Das siebente Siegel
Die Truman Show
Zug des Lebens