

# Play Luther - Infos und Hinweise

für die Gemeinden und Kirchenbezirke der Evang. Landeskirche in Baden

Aus unserer Sicht ist das nachfolgend vorgestellte Format "PLAY LUTHER" als Angebot für Gemeindeglieder ab Konfirmandenalter geeignet. Wir fördern seitens der Landeskirche ab 1.01.2015 pro Kirchenbezirk jeweils eine gemeindlich oder kirchenbezirklich getragene Veranstaltung, die gemeinsam mit einem außerkirchlichen Partner (z. B. Schule, Kommune, Unternehmen etc.) durchgeführt wird. Wir gewähren hierfür einen Zuschuss in Höhe von einmalig 500,- €. Die betreffende Veranstaltung muss im gesamten Bereich des zuständigen Kirchenbezirks beworben werden und im landeskirchlichen Kalender (ekiba-Seite) unter der Genre-Bezeichnung "Reformation" veröffentlicht werden. Der Zuschuss wird erst ausbezahlt, wenn zuvor die Durchführung der Veranstaltung unter Angabe des bzw. der außerkirchlichen Partner bestätigt und die Anzahl der Personen, die teilgenommen haben, durch die Kirchengemeinde bzw. den Kirchenbezirk bestätigt wurde. Die Bewerbung um einen Veranstaltungszuschuss geht an den Landeskirchlichen Beauftragten für das Reformationsjubiläum Wolfgang Brjanzew über [wolfgang.brjanzew@ekiba.de](mailto:wolfgang.brjanzew@ekiba.de). Die Bewerbungen um einen Zuschuss werden in der Reihenfolge Ihres Eingangs berücksichtigt. Das bedeutet: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.

## PLAY LUTHER - ein musikalisches Theaterstück

- Projektbeschreibung -

Die beiden Schauspieler Lukas Ullrich und Till Florian Beyerbach bilden die Theatergruppe EURE FORMATION. Ihr aktuelles Stück beschäftigt sich mit dem Leben und Werk Martin Luthers. Autor und Dramaturg des Stückes ist der Theaterfachmann und Kirchenkenner Uwe Hoppe. Die musikalische Leitung übernahm der Musiker Adrew Zbik.

Zwei Ebenen und eine musikalische Brücke bilden den Rahmen für PLAY LUTHER:

### Die erste Ebene:

Eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Moderation über die evangelische und katholische Kirche unter mittelalterlichen und gegenwärtigen Aspekten. Mit Fragen wie „Was ist der Ablasshandel unserer Zeit?“ oder „Wie Luther wohl heute reagieren würde?“ wird der Zuschauer angeregt, sich und seine eigene Haltung zu überdenken.

### Die zweite Ebene:

Im szenischen Spiel werden Momente aus Luthers Leben nachgespielt wie z.B. Das Stotternheim-Erlebnis und der daraus resultierende Entschluss, Mönch zu werden, der Reichstag zu Worms, Luther als Junker Jörg auf der Wartburg und die damit verbundene Bibelübersetzung. Aber es gibt auch nicht geschichtlich belegte Szenen wie beispielsweise: Luther trifft den Anführer des gewaltbereiten Bauernaufstandes Thomas Müntzer.

Immer wieder wird die Handlung mit einem Augenzwinkern dargeboten, denn das Bildungstheaterstück soll eine „staubfreie Geschichtsstunde“ (Evangelisches Gemeindeblatt Württemberg) sein.

### Die musikalische Brücke:

Ausgewählte Lutherlieder wurden zeitgemäß in unterschiedlichen Stilrichtungen z.B. Elektropop, Ragga oder als Volkslied vertont. Dabei treffen dann E-Schlagzeug und E-Piano auf die 500 Jahre alte Sprache Luthers. Die Musik will damit für alle einen neuen Zugang zu Luthers Sprache schaffen. Lutherfans finden

manch weniger bekanntes Lied neu gewürdigt, und bei Luther-Neueinsteigern erleichtern die eingängigen Melodien die Auseinandersetzung mit den Texten.

Das Bühnenbild, besteht aus Dreiecken, welche die Dreifaltigkeit symbolisieren.

Im Laufe des Stückes setzen sich diese Dreiecke zu einem kuppelartigen Gebäude zusammen. Ein stetig wachsender, sich verändernder Raum entsteht. Dieser stellt Luthers sich nach und nach entwickelnde Glaubenswelt dar und weiterführend die Kirche, die sich im stetigen Wandel befindet.

PLAY LUTHER zeichnet in 90 Minuten ein buntes Bild Martin Luthers. Es erinnert an seine Glanztaten, aber auch seine schwierigen Seiten werden thematisiert. Eine spannende Persönlichkeit unter der Lupe!

PLAY LUTHER kommt bei einer breiten Zielgruppe gut an. Jugendliche ab dem Konfirmandenalter, Theaterliebhaber, Lutherfans, Seniorengruppen - alle ließen sich bereits begeistern.

PLAY LUTHER kommt gerne in Kirchen, Theater, Schulen oder auch Open Air.

Für Schulen wurden Unterrichtsideen erstellt, welche die LehrerInnen unterstützen können, das Thema vertiefend im Unterricht vor- und nachzubereiten. Sehr gut kann auch fächerübergreifend in Religion, Geschichte, Deutsch und Musik gearbeitet werden.

## Anforderung an die Räumlichkeiten:

Um flexibel auf vorhandenes Platzangebot reagieren zu können, gibt es zwei Bühnenbilder. Eine größere Version und eine kleinere, mit der man beispielsweise auch in Klassenzimmern spielen kann. Für das kleine Bühnenbild genügt bereits eine Fläche von 5 m Breite und 3 m Tiefe bei einer "normalen" Raumhöhe von 2,20 m. Das große Bühnenbild braucht eine Raumfläche von 8 m Breite, 4 m Tiefe und 3 m Höhe. Die Beschallungsmöglichkeiten von "Eure Formation" reicht problemlos für Räume bis 400 Personen.

Weitere Informationen über PLAY LUTHER und aktuelle Spieltermine gibt es unter:

[www.playluther.de](http://www.playluther.de)

[www.facebook.com/playluther](https://www.facebook.com/playluther)

Außerdem gibt es auf Youtube noch ein Interview zu dem Stück unter

<https://www.youtube.com/watch?v=xzGplfqeNhg>

## Kosten

Ein Veranstaltungstag: mit 2 Schulvorstellungen und einer Öffentlichen Abendveranstaltung: 5.000,- € alles Inklusive.

Eine Öffentliche Abendveranstaltung: 1.800,- € + Fahrtkosten + ggf. Unterkunft

Eine Schulvorstellung: 1200 €+ Fahrtkosten + Unterkunft (da Aufbau am Vortag bei Vorstellungen morgens) - jede weitere Schulvorstellung vor Ort 1000,- €(+ Unterkunft)

Für die Angaben zu den Konditionen lt. Anbieter "Eure Formation" übernehmen wir landeskirchlicherseits keine Gewähr. Alles weitere ist mit den Anbietern selbst zu klären bzw. zu verhandeln.

# PLAY LUTHER BÜHNENPLAN / STAGE RIDER

