



Prof. Dr. Michael Gerhard Kaufmann
Orgelsachverständiger für die Evangelischen
Landeskirche in Baden; Musikwissenschaftler
und Leiter der Aus- und Fortbildung von
Orgel- und Glockensachverständigen an der
Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg.
Schwerpunkte seiner Forschung sind die
Musik Johann Sebastian Bachs und Max
Regers. Seine künstlerischen Tätigkeiten liegen
im Bereich der Alten Musik und der historisch
informierten Aufführungspraxis.



KMD Christian-Markus Raiser
Seit 1996 Kantor und Organist an der
Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe, einem
Zentrum der Kirchenmusik für Stadt und
Region. Raiser unterrichtete an verschiedenen
Hochschulen. Er leitet den traditionsreichen
Bachchor Karlsruhe, den Kammerchor
CoroPiccolo Karlsruhe und ist künstlerischer
Leiter der Knabenchöre der Singschule Cantus
Juvenum. In vielen bedeutenden Kirchen und
Orgelfestivals ist er als Organist zu hören.
Auch eine Vielzahl an Aufnahmen dokumentie-
ren seine Arbeit.



Claudia Rauch
Mit einer halben Stelle für die gesellschafts-
politische Jugendbildung der Evangelischen
Akademie Baden (Youth Academy) zuständig.
Derzeit hat sie (vertretungsweise) die Leitung
der traditionsreichen Akademie-Tagung
„Bachkantate in Theorie und Praxis“ über-
nommen. Außerdem hat sie die Pfarrstelle der
Evangelischen Stadtkirche in Karlsruhe inne
und gestaltet dort verschiedene innovative
(Gottesdienst-)Formate. In ihrer Freizeit singt
sie im Bachchor Karlsruhe.

Nr. A202509

Musikalische Studienreise

Veranstaltungsbüro und Anmeldung:

Evangelische Akademie Baden, Silvia Fahse,
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe,
E-Mail: ext.stefanie.schopf@ekiba.de,
Tel. (0721) 9175363, Fax (0721) 917525363

Anmeldung bitte schriftlich auf beiliegender Karte oder
per Mail an ext.stefanie.schopf@ekiba.de
Anmeldeschluss 8. April 2025

Kosten:

Im Preis inbegriffen sind Busfahrt (Trischan Reisen),
Übernachtung/Frühstück, Führungen, Mittagessen in
Marmoutier, Eintrittsgelder, musikwissenschaftlich
fundierte Reiseleitung.

Preis im EZ / DZ

20 Teilnehmende: 999 / 849 Euro

25 Teilnehmende: 889 / 729 Euro

30 Teilnehmende: 799 / 649 Euro

35 Teilnehmende: 749 / 589 Euro

Ihre Zahlung erbitten wir nach Erhalt der Rechnung, die
Ihnen nach der Tagung zugeschickt wird.
Es gelten die AGBs der Evangelischen Landeskirche
in Baden: Treten Sie weniger als 7 Tage vor
Veranstaltungsbeginn von Ihrer Anmeldung zurück,
werden Ihnen 50 Prozent der Kosten (bei Ermäßigung
100 Prozent) als Ausfallgebühr in Rechnung gestellt.
Auszubildende, Schüler*innen, Student*innen (bis
zum vollendeten 30. Lebensjahr), Teilnehmer*innen an
Freiwilligendiensten sowie Arbeitssuchende erhalten eine
Ermäßigung von 50 Prozent gegen Vorlage ihres aktuellen
Ausweises.

Die Hotels:

Eingebettet auf dem malerischen Place du Marché aux
cochons de lait, im Herzen der Grande Ile, bietet das **Hotel
des Arts** einen idealen Ausgangspunkt, um Strasbourg
zu erkunden. Vom Hotel aus erreichen Sie fußläufig alle
Museen und Sehenswürdigkeiten der Stadt. Das Münster
ist nur wenige Schritte vom Hotel entfernt.

Wenige Gehminuten vom malerischen Stadtzentrum
Colmars entfernt, sind wir im frisch renovierten **Odalys
Apart'hotel La Rose d'Argent** untergebracht, in dem auch
ein kleiner Pool vorhanden ist.



Evangelische Akademie Baden



AUF DEN SPUREN VON ALBERT SCHWEITZER UND JOHANN ANDREAS SILBERMANN

Eine Musikalische Studienreise
ins Elsass

Straßburg, Colmar, u.a.

8. bis 11. Mai 2025

Das Jahr 2025 steht im Zeichen des 150. Geburtstags und des 60. Todestags von Albert Schweitzer - Friedensnobelpreisträger, evangelischer Theologe, Philosoph, Arzt und Organist. Dieses besondere Jubiläum nimmt die Evangelische Akademie Baden zum Anlass für eine musikalische Studienreise ins malerische Elsass, um Schweitzers Lebens- und Wirkungsstätten zu besuchen.

Die Instrumente der Straßburger Orgelbauer-Dynastie Silbermann spielten für Schweitzer als passioniertem Organisten und „Orgelsachverständigen“ eine zentrale Rolle. Ihre klangliche Ästhetik prägte seine Interpretation barocker Musik, insbesondere der Werke Johann Sebastian Bachs. Gleichzeitig reichte sein Blick weit über das Barock hinaus: Spätromantische Orgeln, die er selbst disponierte oder an denen er musizierte, verbinden deutsche Klangfülle mit französischer Eleganz und erzählen von einem Musiker, der Tradition und Innovation zusammenführte.

Auf dieser besonderen Reise erleben wir historische Silbermann-Orgeln ebenso wie von Schweitzer inspirierte Instrumente. Wir tauchen ein in ihre Klangwelt und setzen uns in Vorträgen, Konzerten und Begegnungen mit den Impulsen auseinander, die Schweitzers (musikalisches) Schaffen bis heute lebendig halten.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns die faszinierende Verbindung von Musik, Theologie und Philosophie zu entdecken. Gemeinsam erleben wir Bach'sche Kompositionen an Silbermannschen Instrumenten, an denen Schweitzer selbst musizierte, und lernen spätromantische Orgeln kennen, die seine klanglichen Vorstellungen reflektieren.

Und wir lassen uns von einem Musiker und Theologen inspirieren, dessen Ideen weit über seine Zeit hinausweisen.

Wir freuen uns auf eine musikalische Entdeckungsreise mit Ihnen!

Michael Gerhard Kaufmann, Christian-Markus Raiser,
Claudia Rauch

Programm (Änderungen vorbehalten)

Donnerstag, 8. Mai 2025

- 8.30 Uhr Abfahrt in Karlsruhe Hbf (Süd)
- 11.00 Uhr Marmoutier/Maursmünster
Führung durch Benediktinerkirche und
Vorstellung der Silbermann-Orgel mit
kleinem Konzert
- 13.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen Restaurant
„L'Aura“ (im Reisepreis inbegriffen)
- 15.00 Uhr Atelier de l'Orgue (Orgelzentrum) in
Marmoutier (mit Führung)
- 17.00 Uhr Abfahrt nach Straßburg
- 18.00 Uhr Einchecken im „Hôtel des Arts“
- 19.15 Uhr St. Thomas: Vorstellung der Orgeln
Musik und Wort zum Abend
(mit Texten von Albert Schweitzer)

Abend zur freien Verfügung

Freitag, 9. Mai 2025

- Frühstück und Auschecken
- 9.00 Uhr Stadtführung Straßburg inkl. Münster
- 11.00 Uhr Église Sainte-Madeleine mit Silbermann-Positiv
- Anschließend Zeit zur freien Verfügung
- 15.00 Uhr Abfahrt nach Straßburg-Kronenburg
- 15.30 Uhr Besichtigung der Dalstein-Haerpfer-Orgel (von
Schweitzer entworfen) in der Christuskirche
- 16.30 Uhr Abfahrt nach Colmar
- 17.30 Uhr Einchecken „Odalys Apart‘hotel La Rose
d'Argent“
- 19.00 Uhr Martinsmünster: „Musik und Wort zum Abend“
(Reste Silbermann-Orgel im Neubau von
Orgelbau Felsberg, CH-Näfels)

Abend zur freien Verfügung

Samstag, 10. Mai 2025

- Frühstück
- 9.00 Uhr Stadtführung Colmar
- 10.30 Uhr Möglichkeit zur individuellen Besichtigung
Museum Unterlinden (Isenheimer Altar)
- 13.30 Uhr Abfahrt nach Günsbach/Gunsbach
- 15.00 Uhr Albert-Schweitzer-Haus mit Führung
- 17.00 Uhr Rundgang Albert-Schweitzer-Weg
- 18.00 Uhr St. Himerius, Simultankirche in Gunsbach
„Wortkino“: Albert Schweitzer - Ein Klavier im
Urwald. Tropenarzt, Musiker, Prediger und
Philosoph (Ein Programm von und mit dem
Schauspieler Norbert Eilts, Bild und Klang:
Claudia Lahr)
- 20.00 Uhr Einkehr bei Flammkuchen und Elsässer Wein
- 21.30 Uhr Rückfahrt nach Colmar

Sonntag, 11. Mai 2025

- Frühstück und Auschecken
- 9.00 Uhr Abfahrt nach Orschwiller
- 10.00 Uhr Führung Hochkönigsburg
- 11.30 Uhr Abfahrt nach Kestenholz/Chatenois
- Musikalische Andacht Kirche St. Georg mit Silbermann-Orgel
- 13.15 Uhr Möglichkeit zum Mittagessen in Chatenois
- 15.00 Uhr Abfahrt nach Meißenheim
- 15.30 Uhr Werkstattgespräch in der Trinitatiskirche mit
Orgelbaumeister A. Schiegnitz an der gerade
in der Restaurierung befindlichen Silbermann-
Orgel (Schweitzers „Lieblingsinstrument“ in
Baden) sowie Besichtigung des Grabes von
Friederike Brion
- 17.00 Uhr Abfahrt nach Karlsruhe
- 18.30 Uhr Ankunft in Karlsruhe Hbf